

08

|

PR-CV 193.4

Senda Penya Blanca

Desde la misma ribera del río Albaida, junto a la Xopá d'Alboi y la Casa de la Llum, parte este precioso sendero que alcanza la Penya Blanca y, recorre todo el cordal de la sierra de La Solana hasta enlazar con la senda Andalusa, junto a unos campos cultivados en lo alto de la montaña. Transcurre en todo momento por el límite municipal con Benigànim y comarcal con La Vall d'Albaida. Se disfrutan de unas magníficas vistas sobre Bellús y l'Estret de les Aigües.



PR-CV 193.4 Senda Penya Blanca

Con la senda de Penya Blanca completamos la serie de los cuatro senderos homologados que tiene El Genovés.

52

Con una ubicación excepcional, El Genovés dispone de un paraje de gran belleza la Xopá d'Alboi, donde se puede observar uno de los ejemplos mejor conservados de bosque de ribera de La Costera. La Xopá cuenta con toda la variedad de especies que forman parte de este ecosistema como son, el tamarindo, el sauce y el chopo

Especies todas que soportan bien las fuertes avenidas de agua y, que temporalmente, pueden tener sus raíces en ella. El río Albaida, responsable con sus meandros de la creación de

este paisaje, es un río autóctono que nace en las vertientes de la sierra del Benicadell, aguas arriba del puerto de Albaida y, desemboca en el río Xúquer entre Gavarda y Villanueva de Castellón. Recibe por su margen izquierdo el río Cànyoles, principal arteria de la comarca de La Costera a la altura de Torre Lloris. Sin lugar a dudas el tramo más hermoso y espectacular del río es precisamente entre Bellús y El Genovés, por cuyo término municipal discurre la mayor parte del cauce fluvial. El punto de partida de la excursión hacia a La Penya Blanca se sitúa en la Casa de la Llum, donde existe en la actualidad un aula de naturaleza. En este paraje se encuentra también el Molí Guarner, junto a un puente que cruza el río. El Molí Guarner es la construcción más antigua y se trata de un molino hidráulico cuya finalidad principal era la de moler trigo para la obtención de harina. La energía necesaria para el funcionamiento del



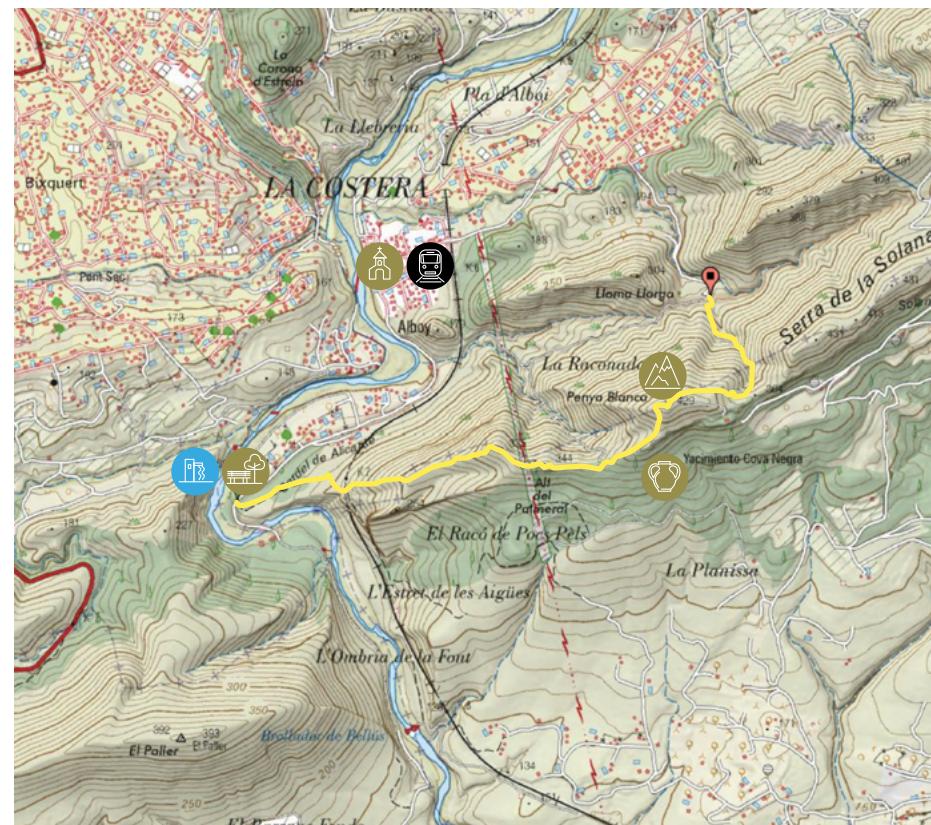
53

molino se obtuvo mediante la desviación parcial de parte de cauce del río a través de un canal, cuya fuerza activaba el funcionamiento de los engranajes del molino. La Casa de la Llum se construyó en el primer tercio del siglo XX junto al Molí Guarner, separada de este por un patio. Esta casa fue una pequeña central hidroeléctrica, que utilizó los conductos ya realizados anteriormente para transportar el agua al molino. El agua llegaba a la casa por el canal y era reducido al pasar por un paso más estrecho hasta llegar a las turbinas, donde la fuerza del agua las hacía girar; este movimiento rotacional conectado a un alternador o

bobina es lo que hacía producir energía eléctrica. La energía producida en esta pequeña central, cubría las necesidades de una fábrica situada en Xàtiva llamada La Fábrica de Mompó. Tras la visita obligada a este interesante patrimonio hidráulico, comienza la subida por un ancho camino atravesando parte del LIC (Lugar de Interés Comunitario) que se corresponde con el curso medio del río Albaida. Vemos una bifurcación que seguiremos hacia la derecha en ascenso. Cruzaremos el tendido eléctrico con extraordinarias vistas sobre el río Albaida y la Cova Negra, así como del castillo de Xàtiva. Vamos ganando altura

paulatinamente hasta La Penya del Frare (431 m). Tras un corto descenso por un camino en buen estado llegaremos a la ermita de La Solana, situada sobre un promontorio de roca. En esta ermita residió durante muchos años el hermano Romaguera, el último ermitaño de los montes valencianos. Desde su pequeño

porche se disfruta de unas magníficas vistas sobre La Vall d'Albaida, el embalse de Bellús, Benigànim y al fondo, el gran Benicadell. Nuestra ruta continúa ahora en dirección norte hasta enlazar con la senda Andalusa. Justo en el punto de enlace finaliza una pista cimentada que sube desde el Pla d'Alboi.

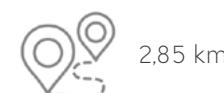


54



55

Datos técnicos



2,85 km



1 h 00'



Fácil



312 m



NO



PR-CV 193.4 Senda Penya Blanca

